

Du théâtre, de la marionnette et – c'est nouveau ! – de la danse et de la musique : sur scène, dans les collèges, les bibliothèques et les petites salles de campagne, la belle caravane d'Odyssees sillonne les Yvelines avec des créations fortes, singulières et engagées.

Belles Odyssees



► *My Brazza*, petite forme pour une salle de classe, irradiée de la présence de Florent Mahoukou.

Des créations, rien que des créations ! Tel est le pari bel et bien tenu depuis plus de dix-huit ans par Odyssees en Yvelines, et hautement relevé cette année, pour la 9^e édition, avec des spectacles très différents. Enthousiasmants.

La danse, nouvelle venue dans la biennale, fait son entrée avec fracas. Forme légère pour salle de classe – un seul interprète, pas de décor –, *My Brazza* irradie de la présence de Florent Mahoukou, jeune danseur congolais autour duquel le tandem David Bobée-Ronan Chéneau a construit ce spectacle qui s'adresse aux ados, à partir de 14 ans.

Créé en résidence au collège Saint-Exupéry, entre répétitions et moments partagés avec élèves et professeurs, *My Brazza* raconte l'Afrique et ses soubresauts comme jamais – corps et mots mêlés. C'est sa propre histoire que révèle et danse Florent Mahoukou, celle de son pays, écrite par Ronan Chéneau lors d'un séjour à Brazzaville, à l'automne dernier. Quand il trace la carte du continent, c'est sur son corps ; quand il dit le génocide dont il a réchappé de peu à l'âge de 16 ans, c'est sous une table avec les collégiens, son visage tout près des leurs. C'est la danse qui l'a sorti de l'enfer, c'est la danse qu'il offre en partage comme pour marteler que la vie reprend toujours le dessus – et c'est très fort ce corps lancé dans une salle de classe...

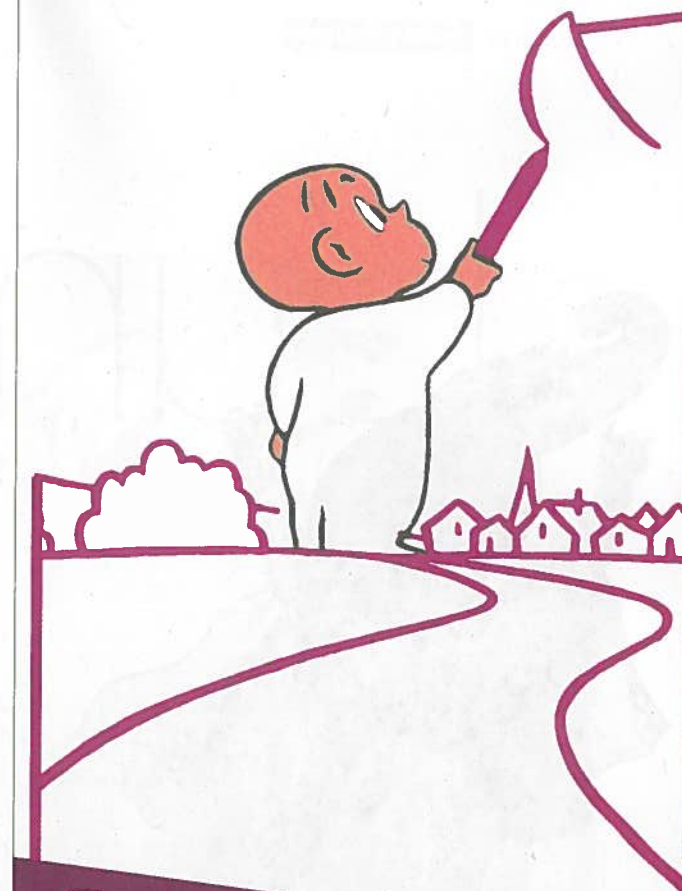
Autre petite forme, *Entre chou et loup*, duo plein de malices entre la violoncelliste Noémi Boutin et la flûtiste Sylvaine Hélarry, prend les chemins de traverse d'Odyssees à la campagne. Ces musiciennes un peu folles, arpenteuses du répertoire contemporain, s'aventurent là entre les notes et les mots et pour la première fois à l'intention du jeune public (à partir de 6 ans).

Présenté en ouverture du festival sur la grande scène du Théâtre de Sartrouville, *Le Rêve d'Ana* tient ses promesses. Là encore, l'affaire est pilotée par une équipe complice. Pour accompagner le beau texte d'Eddy Pallaro, qui mêle dimension onirique et problématique sociale avec délicatesse et une bonne dose d'optimisme, Bérangère Vantusso convoque marionnettes hyper-réalistes et acteurs dans un bel ensemble. Et joue le jeu de l'enfant qui place la réalité et le rêve sur le même plan, en semant habilement le doute entre le vivant et l'objet. Troublant. ■

MAÏA BOUTELLET

A voir aussi :

- **Moby Dick. A partir de 8 ans.** De Fabrice Melquiot (d'après le roman de Melville), par Matthieu Cruciani.
- **Bouh ! A partir de 7 ans.** De Mike Kenny, par Simon Delattre.
- **Joséphine. A partir de 6 ans.** De et par Anna Nozière.
- **Odyssees en Yvelines. Age selon spectacle.** Jusqu'au 30 mars. www.odyssees-yvelines.com.



Forum
des images

FESTIVAL
POUR LES 18 MOIS - 4 ANS
**TOUT-PETITS
CINÉMA** 7^e ÉDITION

15 - 23
FÉVRIER

Forum des Halles
forumdesimages.fr